

Przy fortepianie Aleksiej Orłowiecki

Jak zapowiadaliśmy w poprzedniej NOWej w tym tygodniu będą miały miejsce ważne wydarzenia artystyczne – koncerty wybitnego pianisty z Petersburga – ALEKSIEJA ORŁOWIECKIEGO.

Artysta wystąpi w **A**czwartek 8 maja o godz. 12.30 (dla młodzieży szkolnej) i o godz. 18 w Pałacyku na Leśnej Starostwa Powiatowego w Trzebnicy oraz w **piątek 9 maja o godz. 18.30** w Saloniku Czterech Muz w Obornikach Śląskich. Słowo o muzyce - prof. Juliusz Adamowski.

Aleksiej Orłowiecki jest nie tylko pianistą, lecz także pedagogiem, kompozytorem i dyrygentem.

Pianista jest absolwentem (1984 r) i wykładowcą Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Był laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła: Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W r. 1991 nagrał w Holandii na forte-

pianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora. Kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii i wielokrotnie w Polsce (ponad 70 recitali oraz kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje również jako dyrygent i kameralista. Na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta prowadził 16 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1000 pedagogów i uczniów ponad 70 szkół muzycznych) i był profesorem wszystkich (16) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory

kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie” na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę. Na Wieczorach Lisztowskich występował już kilkakrotnie, ostatnio w maju 2012 roku.

Program koncertów wieczornych 8 i 9 maja:

Joseph Haydn: Sonata F-dur, HOB XVI:23 (Allegro moderato, Adagio, Finale. Presto). **Franz Schubert:** 3 Impromptus op. 90, D 899 (nr 2 Es-dur Allegro, nr 3 Ges-dur Andante, nr 4 As-dur Allegretto). **Edward Grieg:** 2 utwory op. 54 (nr 4 Nokturn, nr 3 Korowód krasnoludków). *Po przerwie - Piotr Czajkowski:* 5 utworów z cyklu Pory roku op. 37 bis (Maj - Białe noce, Czerwiec - Barkarola, Październik - Pieśń jesienna, Listopad - Trojka, Grudzień - Gody).

Aleksiej Orłowiecki: Walc e-moll. **Maurice Ravel:** Sonatina (Modéré, Mouvt de Menuet, Animé). Zapraszamy serdecznie na niezwykle koncert znakomitego pianisty!